





العاملون لجنود مؤسسة لشمس سيرت التجارية بالرافض







## اوراق محرر

(اتق شر من أحسنت إليه)

● الورقة الاولى:

(اتق شر من أحسنت إليه) هذه الحكمة او المثل يقال عند ترمد وانقلاب المحسن اليه على الحسن نفسه ولكن هل هذا المثل ينطبق على الجميع؟ لا شك ان هناك من يحتفظ بالمعروف والجميل المسدى اليه من قبل الشخص المحسن الى حين الضرورة ثم يردده مضاعفا او مثله ولا ينساه طوال حياته وهناك من يزداد غلا وغنى عند اسداء اية حسنة اليه سواء مادية او معنوية بل ويحقد على صاحب المعروف وان لم يظهر ذلك لانه في قرارة نفسه يشعر بعجزه في العطاء وعظم امتلاكه ما يملكه ذلك الانسان الطيب من نفس سامية لاتمل العطاء بل هو يتابع تجري فيها ولا تنضب.. ذلك العطاء الاجباري الذي يعود بالخير لالشكر.

فهذا صنف خطير من البشر قد يقع فيه ويتعامل معه عشرات المرات لانه لا يظهر ما في نفسه الا عندما تحل ضائقة او كارثة على الانسان فهي ستكون بالنسبة له فرصة طلائق انتظرها ليبدأ بممارسة ما تملبه عليه نفسه المريضة برد الاحسان بالاساءة وفي ذلك ما قاله الشاعر ايضا:

اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده ومانسي وكتم علمته نظم القوافي فلما قال قافية مجاني

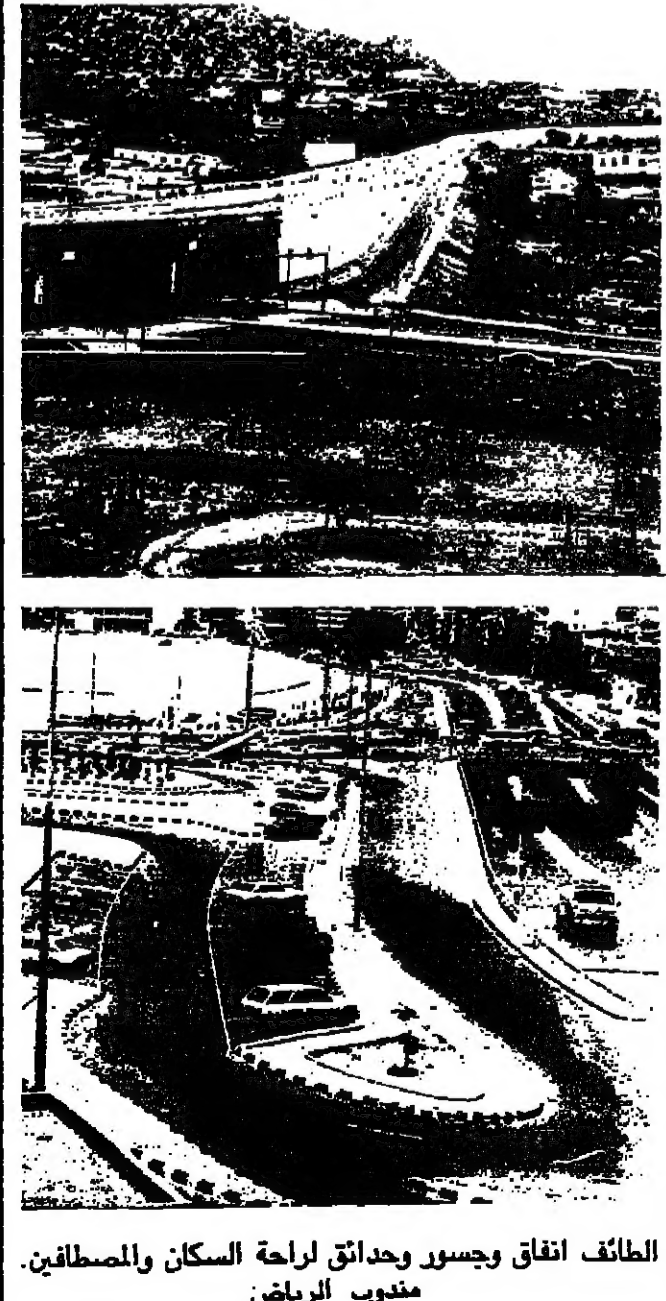
الورقة الثانية:

يحمل ويتمنى الانسان ان يحيا حياة راقية في مجتمع الفضيلة المجتمع الافلاطوني البعيد عن جميع اصناف الرذائل صغيرها وكبيرها.. ولو حصل وان سالت انسانا منكمسا في الرذائل عن المجتمع الذي يريد ان يحيا فيه لاجاب على الفور انه يريد مجتمعا ينعم بكل الخصال الحميدة والفضائل التي قد يصعب ان تتواجد جميعها معا في مجتمع واحد وفي واقعنا لان كل ما في المجتمع من خصال فاسدة هي في اعتقاده سبب انحراجه وليس له ذنب فيه.

فاذا كان هذا هو حال الانسان من حب لمكارم الاخلاق فمن اوجد اذن هذه المشاكل والفتن والاتحافات سواء الصغيرة منها او الكبيرة؟ لا شك انه هو الانسان نفسه الذي يتمنى ويدعي وينقد عيوب الآخرين ويقلدهم ويبريدهم ان يلتزموا بجميع الاساليب الحسنة في كل تصرفاتهم متناسيا نفسه وما فيها من مساوئ.. يضييق بها الآخرون ان هو لا يرى الا محاسنها.

(فريدة الهلالي)

## المنطقة



الطائف اتفاق وجسور وحدائق لراحة السكان والمصطافين. مندوب الرياض

# في وزارة التجارة ماذا للمرأة وما عليها اذا رغبت في ان تكون تاجرة ؟

## شريعتنا السمحاء كرمت المرأة المسلمة وجعلت لها كيانا ماليا مستقلا

تحقيق / الجوهرة الفضلى



المندوب عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة

يبتغيون مكافئتين مكافئة مجزية في حالة استمرارهم في العمل بدلا من استقلال الترخيص لاستخدام ايد عملة اجنبية.

**البنوك واصحاب المشاريع الصغيرة**

الرياض: لماذا لا تشترك البنوك السعودية في تمويل مشاريع صغيرة سواء اكلت ثمنها ام رجالية؟

مشاركة البنوك الصغيرة من تمويل المشاريع الصغيرة من الامور التي يركز عليها دائما اصحاب المال ووزراء المالية والتجارة عندما يتطرقون في حديثهم عن البنوك وضرورة التسهيل والمساعدة لاتجاه المشاريع الصغيرة، ويقدم حكومتنا قروضا بدون فوائد تصل الى ٢٠٠,٠٠٠ ريال الى الحرفيين من خريجي مراكز التدريب والدارس المهنية لمساعدتهم في تأسيس محلاتهم وتجهيزها بالمكين والمعدات اللازمة.

الرياض: هل لدى سعةكم طريقة لتشجيع المرأة في عمل جمعيات نسائية استهلاكية لعدد معين من الاحياء بما يعود عليها بالفائدة المستقبالية؟

الرياض: تأسيس الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وغيرها هو من اختصاص وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وهناك قواعد عامة تطبق على الجميع.

الرياض: تتهم المرأة عموما والسعودية خصوصا بتبذير الاموال.. فهل طرحت مشاريع واعمال تخوضها المرأة كي تثبت للراي العام جدارتها وقدرتها على المساهمة في دفع الاقتصاد الوطني للامام؟

التممة غير صحيحة والتمهيم غير صحيح هناك اعمال كثيرة ومحلات كثيرة تملكها نساء منا واثبتن جدارتهن وكثيرا ما قدم لنا في صندوق التنمية الصناعية شركات يكن بعض الشركاء نساء ويملكن جزءا من المصانع المنتجة والرابحة والله الحمد، احبنا التهمة تعتبر صحيحة عندما نقارن ملتصقيه المرأة لنفسها وما تشتريه لزوجةا فهي مبدرة على نفسها ومقترة على زوجها فقط. اما في الفصل فللراة اثبتت قدرتها مثل الرجل.

**الزي السعودي والاقبال عليه**

الرياض: عند استيراد اللباس، النسائية يفرض علينا ازياء تتنافى مع عاداتنا وتقاليدينا لذا لماذا لا تمنح الفرصة للمرأة لاستلام دورها في هذا المجال وهي اعلم بما تحتاجه بنات جنسها لتستورد المقارب لزيها والموافق لطبيعتها ويتفق مع عاداتها الاسلامية؟

الرياض: استيراد اللباس النسائية والتي تتفق مع عاداتنا وتقاليدينا امر مرغوب فيه. ولكن ليس الاجدى ان ندعوا الى ابتكار وتصميم تصاميم من اللباس النسائية بلبس سعودي وتكون في نفس الوقت محتشمة وجذابة ومصنوعة في داخل الوطن ولا تكون مبالغا في التقليل لوضوحه ان تكون قدياتي وفي وقت المستقبل يتزايد فيه الاقبال على اللباس الحسنة في بلادنا كطراز مستحدث تلبس عليه الاجنيات كسكرة جديدة ان تعليم في العالم الغربي فيمكن الحال الذي نحن عليه الآن.

الزامل للرياض:

**الحكومة تسعى الى دعم وتنشيط وتطوير القطاع الخاص اعترافا باهميته .. هناك نساء اثبتن جدارتهن بالاعمال الاقتصادية .. وليس صحيحا ان المرأة تبذر الأموال**



باتمام سيدات من الاسواق الشعبية

المقبل ان توقف العمل في المحلات يلجأها الجمهور وتنسحب من السوق المؤسسات والشركات الاقل كفاءة من حيث التمكن من الادارة والاشراف المباشر والتمويل وغيره.. والبقاء للاصلح دائما وهذا هو نظام الحياة ويتم كل ذلك دون تدخل مباشر من قبل الحكومة لمهمهم من فتح محلات جديدة او تحول دون توسعة محلاتهم الحالية استجابة لتزايد اقبال جمهور المتعاملين على الخدمات التي تقدمها محلات الخياطة على سبيل المثال.

اما سؤالك عن تسهيل الشروط للمرأة لاجلها في تلك وادارة محلات التصنيع العالية فهو مطبق في اوسع نطاق ممكن ولكن من غير وتبينون للعمل في المستقبل في

انصف الاسلام المرأة وعكسها. ورفع من مكانتها وضمن لها حقوقها وميزها دون نساء العالم بحقوق ثلثة لها. فهي تراث وتنتج وتشتري. وتلتجر وتساهم وتأخذ وتعطي ضمن اطار يحفظ لها كرامتها ويمنحها موقع الصورة المشرفة التي هي عليها.

وقد اهتمت الحكومة الرشيدة بكل هذه الاساليب واعطت المرأة فرصة الحق في التمتع بما منحتها ايها الشريعة من الفرص في العمل فساعدتها على خوض غمار المجال التجاري.. وقد رأت الرياض التعرض لهذا الجانب في لقاء مع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل حيث اوضح المجالات والنشاطات التي تقدمها الوزارة تجاه مشروعات المرأة وما تحفظه من اهتمام المسؤولين بما لها وبما عليها.

**الرياض: ما هي الشروط الواجب توافرها لحصول المرأة السعودية على السجل التجاري ؟**

د/ الزامل: الشروط الواجب توافرها لحصول المرأة السعودية على السجل التجاري هي:

- ١ - صورة من حفيظة النفوس او حفيظة النزع
- ٢ - تقديم وثيقة اثبات ملكية المرأة السعودية لرأس المال الذي سوف تمارس به التجارة
- ٣ - توكيل شخص سعودي غير موظف لاستخراج السجل وادارة المحل التجاري
- ٤ - عقد اجار المحل التجاري او ملكة
- ٥ - تعريف من مؤسستين مخي على قيد كل منهما في السجل التجاري اكثر من سنتين وفقا للنموذج المعد من قبل مكتب السجل التجاري.

**الرياض: من المعروف ان المرأة في مجتمعاتنا لا تخلط بالرجال.. فمن الطبيعي انها ستكون من يثوب عنها في ادارة اعمالها اذن ما هي الشروط لتفويض مع الحافط على حقها ؟**

لا توجد لدى وزارة التجارة شروط استثنائية للتوكيل وفقا للائحة التعليمات ينفي ان يكن التوكيل المكلف بدارا المحل التجاري السعودي الجنسية وغير موظف حكومي وان يتم اختياره من قبل المرأة السعودية التي تطلب الحصول على سجل تجاري.. ويلزم الى جانب ذلك ان تكون الوكالة نظامية اي صادرة من قبل كاتب العدل.

**كيان مالي مستقل للمرأة**

**الرياض: لقد طلبت وزارة التجارة السجل التجاري بوضع اسم الشخص على المطبوعات الرسمية للمؤسسة فمن الصعب في مجتمعاتنا ان تضع المرأة اسماها بالمكمل صريحا على المطبوعات او اللوحة لهذه المؤسسة فما هو الحل من وجهة نظركم ؟**

كرمت شريعتنا الاسلامية السمحاء المرأة المسلمة وجعلت لها كيانا ماليا مستقلا ومنحتها نمة مالية خاصة بها وغير منتمية في ذمة زوجها او ولي امرها وبناء على ذلك فان التأكيد على ملكيتها للاموال التي تعود الى المحل التجاري التابع لها مع ذكر اسمها كدليل على امتلاكها له لا يتنقص في شيء من مركزها الاجتماعي ولا يسيء الى سمعتها وتاريخها العربي الاسلامي يحفل باسماء لامعة لنساء توفرن مكانة بارزة في الاعمال التجارية وادين اعمالا خالدة في دعم ونشر الدعوة الاسلامية وغير مثال على ذلك ام المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد زوجة الرسول صل الله عليه وسلم.

**الرياض: ما هي المساعدات التي تقدمها وزارة التجارة للمرأة الراغبة في خوض المجال الاقتصادي ؟**

تسعى حكومتنا الرشيدة الى دعم وتنشيط وتطوير القطاع الاقتصادي اعترافا منها باهميته في تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية وزيادة انتاج السلع والخدمات ورفع مستوى رفاهية جسرع المواطنين والمواطنة السعودية كثيرها من ابناء المجتمع العربي السعودي. تستفيد من الحوافز السبقة التي تقدمها الدولة لمواطنيها في مجال الانشطة الاقتصادية والتنمية متى استوفت الشروط التي تضعها الجهات المختصة وتكون مؤهلة للحصول على ذلك الدعم والتشجيع ولا حاجة بنا الى تكرار القول ان الانتظمة والتعليمات تضمن لاي مواطن او مواطنة تتوفر فيه الشروط النظامية من الحصول على قرض ودين قوائد من صندوق التمويل الحكومية المتخصصة ذلك معروف ومعلوم من قبل الجميع.

**المرأة ومحلات الخياطة النسائية**

الرياض: نرى ان شوارع

## ازدهار في المتنزهات الوطنية

**متنزه القرعاء بعسير يشهد ازدهارا من المصطافين سائح كويتي: جنت معتمرا فاغراي مواطن بزيارة الجنوب واهدن ما شاهد**



متنزه القرعاء بعسير

للجودة بها فالتفتن نحن افراد العائلة ان تترك هذه المناطق واقبل الى بصرحة انني ما كنت اتوقع ان تكون المتنزهات بهذا المستوى من الجمال الطبيعي وهناك نقطة اريد ان اذكرها واعزني لاطالتي وهي ان وريفاتي عائلتي وبقيت المعركة والتي ولقنا فيها والحمد لله وكنا ننوي ان نعود الى الكويت الا اننا التقينا بلدي العائلات السعودية من منطقة الجنوب وحديثنا عن جمال منطقة عسير ولطافة الجو فيها ومن المتنزهات

للاتمة المختبرات للمصطافين ويقول احد الاخرى المصطافين وهو السيد باسم حمد الخلاب من دولة الكويت الشقيقة جنت الى الملكة العربية السعودية في اواخر شهر رمضان المبارك وريفاتي عائلتي وبقيت المعركة والتي ولقنا فيها والحمد لله وكنا ننوي ان نعود الى الكويت الا اننا التقينا بلدي العائلات السعودية من منطقة الجنوب وحديثنا عن جمال منطقة عسير ولطافة الجو فيها ومن المتنزهات

تترك فرصة زيارة هذه المتنزهات للراة القادمين من خارج منطقة عسير وحتى يستمتعوا بهذا الجمال ونحن من امالي المنطقة المقيمين وبماكلنا زيارتها في اي وقت لخر. والمعروف ان المصلي تشهد اعمالا تطويرية مستمرة سواء في اوصول الخدمات العامة والمرافق اليها وتجهيلها وتحسينها او الدعاية الاعلامية لها وبرجعة الموسم السياحي والمساهمة فيه.











## يا بلادي تمني

يقول الزميل محمد بن حمود الغزالي انه دلف لعدد من المستشفيات الحكومية وانه لاحظ طبيبات سعوديات يلبسن البرقع ويزارن مهنتهن الطبية بامانة واخلاص وقد شهد احتفاظهن بما فرضه عليهن دينهن من ناحية الحجاب فقال:

يا بلادي تمني مع ظبي الخميعة  
مع ظبي الخميعة في اللباس السعودي  
لايسات البراقع رمز عز القبيلة  
والحجاب الشرعي في ستر الخديوي  
يحمي الخد الابيض من لبيب القبيلة  
من لبيب السامح او صديق البرودي  
مدرسات وطبيبة للجسم العليل  
محلات الشهادة من بنات القهوي  
من بيوت الطهارة ماتت في الرذيلة  
من صفرها على دور المعارف ترووي  
دينهن لازمت تلبسات سبيل  
يشهد الله عليهن والمدارس اشهوي  
وفيات الخصائل زادت بخصيلة  
في فنون العلوم ولاعليهن اقيوي  
مشمرات السواعد والرسالة جليقة  
الضريبة كبيرة من ظبي النفوي  
اليا دعاهم المريض بونه به له تجيلة  
تغمره بالحنان وفي عملها تجودي  
صايرة في جثابة لخت مامي خليلة  
ماتحسب الدقائق والزمن والوعوي  
حافظات الشرف والعرض غاية فضيلة  
جل يسقى بلدهن مرزومات الرعوي  
طالبات المعالي والكتاب الوسيلة  
الكتاب الوسيلة والمعين السودي  
كل شيء يكفي عن كثرة قليلة  
وكل شيء توفر والموجه سعودي  
محمد بن حمود الغزالي / الدمام

## من نواذر الشعر

بالهون يا عذال قلبي ولايه  
دع الهم بفؤادي يصالي هضايه  
اسهر وعيني ما يهملج نظيره  
وقلبك خفي الهم والعين نايله  
الى صار قلبك بارد الهم غافل  
انا ترى قلبي يصالي هضايه  
يجرؤنا تضايق بها الحشا  
ايضا ولي روح بالافلاك حايله  
ان هاجت افكاري علي وترايدت  
تصور بعيني ساعة الحشر قايله  
تلاطم اعموم القلب بالصبر كفا  
اسلام الامواج بالبحر عايله  
هم يفارقتي وهم يترؤني  
هم يرايوني وهم ازايله  
استل الفؤادي بالهجوم وغايه  
الى مررت قلبي بيه ورايله  
منع الذرا يبعدك عن ساقط الملا  
الى صار لك نفس عن الذل شايله  
الذل يوروك الهوان ويتنسى  
الى امة في مرتع الذل هايله  
خاطر بدرب المجد يطالب العدا  
ترى خالق الدنيا كبار غنايله  
الي يريد المجد يشربه لو غلا  
وحليف المذلة من تردت عزايه  
اختر طريق العز لو به منيتك  
واعرف ترى دنياك ماهيب دايله  
جليف المذلة لا تطارح مشورتك  
اليا بفا لاسك حذرا اتلايله  
ترى الفتى بالعزم يدرك مرامه  
خيف عدوانه وتقوى شكايله  
اتبع طريق العدل والطيب والنقا  
واقطن لحظك لاتبينه لسايله  
لاجاك مذموم من الناس مجرم  
خلك بعيد لاتنوشك جرايله  
رفيقك المخلص تحمل مصيبتك  
انكر افعل الطيب وانكر قدايله  
لاتتركه لعداه واعداك وحده  
اليا تركك يلحقك لوايله  
اليا صابه الخطب العظيم تذرك  
تزيح عنه الكرب لاصار ضايله  
اليا التجاربك واحد ضده النيا  
عانيك لاترضي عليه بهزايله  
وبعدك عن الانتذل فيه المعزة  
في مهمه صيد الهما في خرايله  
لو انت بالصيف الشديد وجره  
يلفك من حر الهواجر سمايله  
اخبر من قريبك لئيم وحاسد  
ورزقك علي رب له الخلق صايله  
المرحوم / محمد بن احمد السديري

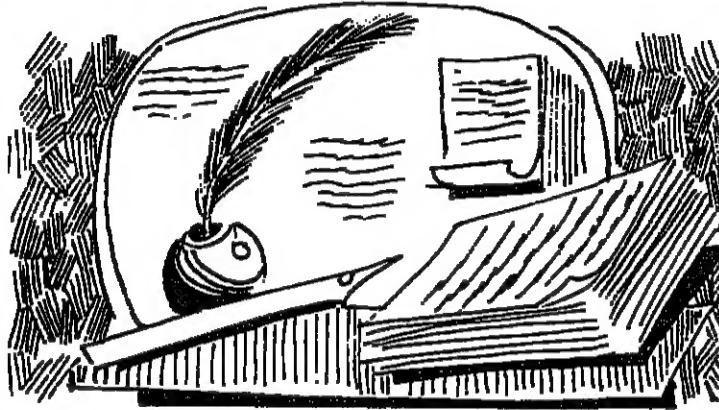
## الى الحميدي العربي مع التحية

بعث لنا الاخ سالم دعيك بالابيات التالية التي يجهها للشاعر الحميدي العربي والذي يسرنا ان ننقل رده على الاخ سالم: سمعت لي قول حفي ما اطيعه  
الحليف به في قالب العدل مسكوب  
من واحد وده يقول الحقيقة  
وقول الحقيقة منه ما يقضي التوب  
حيث ان ماله بالمعرفة طريقة  
والنفس فيها بين غلاب ومغلوب  
يا بوح حمد عطا الصبيح وشقيقه  
عما قربنا فيك بالصصح مكتوب  
عجرت لا انسم صار بالصبر ضيقه  
مما سمعنا فيك والحق مطلوب  
وابغا جواب منك باسرع طريقة  
يجل الوهم الي بها النبال مغلوب  
عندي كلامك مثل ذبك الوثيقة  
الي تحفظ احساب حاسب ومحسوب  
وفيها المعاني بينات عميقة  
والزيف ماثلوا بها صار منصوب  
سالم دعيك: جمعية الثقافة والفنون

## يا شديد

يقول الشاعر عبدالرحمن العطاوي ان شديد الهماش القحطاني دعاه لزيارته عند ابيه في الخرج وانه لبي تلك الدعوة ولقت انتباهه ناقة لدى شديد الهماش يقال انه اشتراها بمبلغ ثلاثمائة الف ريال وان هذه الناقة ملقطة للنظر فعلا لاكمال جميع الصفات التي يرغب العارف بالابل ان تتوفر في ناقته المفضلة الامر الذي دفعه شديد ان يسمي ناقته تلك مدمرة ويقول العطاوي ان شديد اهداها عليه ولكنه رفضها لمعرفته بحب شديد لها فقال المهدي بدل رفضك اياها اقصد بها فاستجاب العطاوي لذلك الطلب بهذه الابيات:  
يا شديد شفت مع نوبكم ملحا شناع  
ودعو لمعمره لا تقول ادمرة  
انكر الله شفتها العصر قدام الطراح  
فوق سمحات الهي بالوصف منمرة  
كتها قدام نوبك (مدللة) الصباح  
بالجمال وعز اهلها الشيوخ مزمرة  
ماتباغ الا بالارواح وسهوم السلاح  
في نهار خزة الشيخ فوق مشمرة  
او عطية مثل شروك باروجه الفلاح  
اليا طلبها شارهن والوجه محمرة  
خاسرن من باعها لو دعاك بالرياح  
نار غبه عقب بيعت عليك مجمرة  
مع يا الهماش بكر عليها باللقاح  
وقل عمار ان كان جابت قعود معمرة  
زينها قدم الجنب كان غيث الوبس طاح  
مثل تخفيف النعامة اهانك مسمرة  
تبتجح لاشفتها قدم نوبك للروح  
يوم جاتك من زهور الربيع مغمرة  
كك الي وانت تكرم شرب له كاس راح  
ولو نشدتك وش رواء السيت ما انت مدمرة  
عبدالرحمن العطاوي / الرياض

## في رحاب الأدب الشعبي الوجد



الوجد هو الحب الشديد وربما يأتي بمعنى الحزن احيانا كثيرة والوجد هو الوجدان... وهو ما يتجلى في النفس وقواها الباطنة... وربما من يلزمه السهر في سبيل هذا الحب يمتد ذلك الوجدان ويختصر فهو معنى عربي وشعبي في هذه الجزيرة. وكان في القديم والقديم القريب... نجد ان الشعراء يبدون بكلمة الوجد في قصائدهم وخاصة من اكدى بنار الحب العذري على طبيعته والوجد في الاشعار غالبا يأتي في لحن المنكسر او يامسي عند عامة اهل نجد (باللحن الدوسري او الجنوبي) وهو ذلك اللحن الذي يمثل الحانة وصديق العاطفة وهذا الشاعر عبدالهادي بن سهل المري من ذلك النوع:  
يا جودي وجد من حظ معروف وضاع  
بين بوار ومابين جحاد الجميل  
اوجود اغرين فاقد حلو الرضا  
مات امه والنماح حلال القوم حيل  
اوجود الي فقد ماقف القرم الشجاع  
محزوم بالضيق وان جاء مخفف الشليل  
والقصيدة في محبته ولكن قد اخطى في بعض الابيات لانها لم تنقل نقلا صحيحا وتصويره لنفسه كالمثل الذي فقد امه وهو وضع ووالده لاجد (الامناح) وهي التي كانت في زمن مضى (عز سلم البادية) تعلى للشخص الذي لاجد مايقترع عليه به بقصد لين الضرع وعند انتهاء اللحن تدار المنحة لصاحبها الاساسي فالاب. قلته يريد لين المنحة والمنحة حائل أي لا لين فيها وهو لاجد مايشترى به شيء لطفه شان الشاعر المتيم الآخر الذي يقول:  
اليا وجودي وجد من قبل يا مرحوم  
تسول لوجه عقب دنياه بالجنه  
ولايا وجودي وجد من طاح جوف القوم  
مقاربه عليا والعيال اخلفو ظنه  
ولايوجودي وجد طير شهر بالحوم  
كسر بالخضيرا والمقادير صادنه  
الى ان قال:  
اليا غزال فوق خده ثلاث ارقوم  
اليامح مع صيد الخلا مايباينه

## بين الاتهام والدفاع

وش خاتمة القلب الجياد وربطها  
اليا صار مازارت حمى من يثورها  
رغم ان هذا البيت اتى على لسان شاعر بالفصحى بهذه الصيغة:  
فلاخير في القرب الجياد وربطها  
اذا لم تزر يوما حمى من يثورها  
فهل معنى ذلك ان المعنى بحاجة لأخذ بيت بالفصحى ليحوله للعامة لحاجة ماسة اليه أم ماذا نسمي ذلك؟  
ومثل ماوقع هؤلاء وقع والدي المرحوم زين بن عمر في معنى لأبو الطيب المتنبي هو قوله:  
الليل والخيل والبهاء تعرفتني  
والسيف والرمح والقرطاس والقلم  
حيث جاء زين واصفا الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - بقوله:  
يشهد له التاريخ والأرض تعترف  
والسيف والقرطاس والقلم  
فلا فرق في المعنى وخاصة الشطر الثاني الا ان المتنبي يعني نفسه وابن عمر يعني غيره ولا فرق في ذلك في نظري لتوافق المعنى...  
فهل نسمي ذلك سرقة أو اقتباس أو ماذا؟ ولناخذ مثلا اخر بطة شاعرا لاجدال في شاعريته لا امتاز به من قوة في الصياغة وبراعة في الغوص على اندر المعاني وان كان مقل في العطاء بالنسبة لمن اوردناهم في هذه المجلة غير ان معانيه لا تخضع لتهمة ان كان ذلكم هو سحلي العواي المطيري الذي قال:  
لعل قصر مايزدي عن الحيف  
تصبح مبيانيه الطوال مهدومه  
وهو معنى مسبق عليه على لسان المرحوم محمد السديري ببينة المشهور:  
لعل قصر مايجيبه اظلاله  
ينهار من عالي طويله اليه الساس  
وهو بيت اشهر من نار على علم ولا يخفى باني حال من الاحوال على سحر العواي بحكم صلتهم بمحمد السديري من ناحية ولتوثقه وبه للشعر من ناحية أخرى ولكن هل نستطيع ان نجزم بان العواي استرق معنى السديري بعدما وغير القافية فقط لحاجة للمعنى أم ان سحلي وقع في هذا المعنى لجود توارده خاطره وقوة شاعرية؟ وياترى هل ان ملحدث بين هؤلاء وفقا عليهم؟ أم ان هناك من وقع في مثل ذلك؟ ان الجواب على مثل هذا التساؤل سنكتشفه لكم في اعدادنا القادمة ان سنحت الفرصة لتناول بأس من دخولكم في لب الموضوع ولكن الفائدة اشمل واعم والله الموفق...

المحرر

## قصائد مختارة

بعث الشاعر القدير مرشد بن سعد البذالي من الكويت الشقيق بقصيدته هذه للمرحوم زين بن عمر بعد انقطاع بين الشاعرين دام لأكثر من عشر سنوات وما ان وصلت القصيدة بأذن زين بن عمر بالرد في حبه وهو ماسترونه بعد قصيدة البذالي:  
يا زين ماضيت السنين اسفنتني  
وخلصت من طرد العذاري وصديت  
جفت متعبة القلوب وجفنتني  
الانهار السيت بالسوق مريث  
شافت اعينوني شولة كلفنتني  
ياليت عيني طاوغتني وصديت  
يا زين ليتك شفت عفرا وطفتني  
مثل الفتاة الي شعثها الاصاويت  
مشغولة في شغلها واشغلتني  
تقلي عجوز مشيها مشي خريت  
بغيت الصد وفرصتي ماعطتني  
السوق ضيق والادام تقاويت  
ساجور يامتتن دحمته بعتني  
عز الله اتي كان عورته اخطيت  
طالعتها من حسننها واعجبنتني  
وجوت سرجوف الضماير وتعت  
يا زين بسهوم المنايا رمتني  
رميه صدف لسهوما ماتحريت  
ولا تيب ناويها وهي مانوتني  
ما والله افهمها ولا افهم هل الليت  
مر انها بيان عصر اغضبتني  
في كلمة عالت بها يوم قفيت  
قالت ولو حنكك يوالم لحتني  
والله لهي في خيالك اللياجيت  
حاولت ابا اكسب عرفها وحضنتني  
حذفة حصاة من جبال نصايت  
اقلست انا من عرفها وعرفتني  
صابت بمرامها مدفها وانا اصفيت  
يا زين غاديت الجدا خاطبتني  
تبي على الماضي قرارا وتنايت  
قلت اذهبي منك الاشارة كفتني  
ماحد كعني باعترافي ولا امضيت  
ان كان مخلوق بحقه بهتني  
اتت الذي للناس جلة تقاضيت  
يا زين هذي قصة مشكلتي  
واسلم وسلم لي على طيب الصيت  
التي معانيه الجسام اقنعنتني  
اذنعت له في كل معنى وقريت  
مرشد البذالي

## الرد

ليك يا من هو بقوله نعتني  
رحبت بالمكروب غاية وهليت  
طلعت في معنى البيوت وشفتني  
عن ماضي من شرح ما اخفيت وايدت  
جتني ابوت معجزة وافرحنتني  
وضحك من بعض المعاني وحضيت  
جضيت من صفات قد صادفتني  
ومن شد ماجاني تورعت حلتيت  
يا بوسعد دنياك قد لوعنتني  
وعدت لين اتي من العدى مليت  
وقصتك يامرشد تراها ادهشتني  
وذكرت شرف مكبرات التلافتيت  
والي كوتك بهرجها قد كوتيت  
لا شك انا ليايدل الهرج رديت  
ولو اتي انت ان كان يوم هزيتني  
عرضتها لالقات المشاخيت  
وراك يامرشد تقول افشلتني  
يوم ادمتكم بمقتها ما تلويت  
في قرنبا الاشقر وقلت اظلمتني  
حتى تقول انك بشوفك تهنيت  
والشيب له في كل مخلوق حنتي  
واسمه وقار الرجال العنايتيت  
ولوني مكانك يوم هي عذرتني  
قلت اصبري واعطيك مرج التنايت  
انا اليا شبت العذاري بفتني  
وانتي تبرا منك حتى العفاريات  
ومن شاف وجهك شين قال اهيلتي  
وانا اليا شفتك مع الدرب سميت  
يامرشد الدنيا قبل صلفقتني  
وسكانها فيها تشيل الزغاريات  
وعجوزك الي شفت قد عذبتني  
وحطت على دربي حظير. وتمعيت  
حسبا الظهر عن حاجتي مانحتني  
يا ما وراء مدبح ظهري تخطيت  
حتى يشهب اعينونا ما اربعتني  
شريت من صاف القراح وترويت  
ومامرة بعض السرب ماخفتني  
قلبي يطمئنني عن الحي والميت  
وطيت حياة الشراء ماكلتني  
باقدام رجليني وانا ماتوقيت  
وتنض البيوت النوراة ماكلتني  
هي سلعتني تصريف بيت وراء بيت  
زين بن عمر

## وين الرفيق

وين الرفيق الي له السد بينا  
اعطيه مكتون الضماير جميعه  
عيا فؤادي يامل الجود ينساح  
عيا يطاوعني وعيت اطيعه  
له لاهب بقصا المعاليق قواح  
وهواجس تسكن اقفاي فظليعه  
اخفيت سري ماضي الوقت مباح  
واخاف انا في تالي الوقت اذيعه  
ابي رفيق في دجى الليل مصباح  
اعطيه سري واتقن ماينذيعه  
اعطيه مكتون المعاليق وارتاح  
الي لحظ السر عنده طبيعه  
سر غدا في داخل الجوف سواح  
من غشاء بالي ولا طعت اذيعه  
ابي رفيق خاطري منه مرتاح  
هو نور قلبي في الحياة وربيعة  
اشكى عليه الحال وارتاح وانساح  
يبرد لهيب في الحشا ما استطيعه  
وقت سراوغتي وانا منه ما ارتاح  
غديت بين اهل الشقا بالاطيعه  
ابو محمد / الرياض



البيت  
و  
المجتمع

ومطاحن الدقيق وباعتبار أن  
المملكة من الدول النامية فلذلك  
فإن احساسها ازاء مشكلة  
الجوع ونقص الغذاء العالمية  
لا بد ان ينمو ويكبر اكثر مما هو

عليه الآن... إذ أننا نجد أن المصلحة تعتبر من الدول التي تحتاج إلى الوعي وادراك أكثر من حيث التعامل مع الفاعل من الألعمة سواء استخدمت أم لا.

ومما سبق نستطيع القول أن هناك أكثر من جهة مسئولة إبقاء من المفقود... إن الولايات المسئولة عن الاستهلاك والاقتصاد الغذائي وكيفية ترشيده، واستغلاله أن هذه الكيفية ليست مرتبطة بالمستوى المعيشي فقط بل تمتد بجزئها إلى المستوى العالي حيث إن المساهمة في الحد من تفاقم أزمة الجوع العالمي... والحد من نسبة ازدياد موت الأطفال الأبرياء خاصة في الدول الفقيرة التي يتفحصها الزعي أيضا من حيث تنظيم النسل والحد من ازدياد تبعاً للحالة الاقتصادية السمية التي تعيشها... من

المحن حولها بهيئتين مختلفتين  
 هذه الجهات وإمداد تلك الدول  
 بما يزيد عن حاجتنا لكفاد..  
 وحاجة المجتمع كجماعات  
 مختلفة ومتراصة..  
 كما أن هذه المساهمة  
 الإنسانية له دورها القاتل في  
 سريان فعلول يوم الغداه  
 العالمي إلى جميع ايماننا  
 الضخمة ولا تقتصر بذلك على  
 يوم واحد لحث العالم العربي  
 وخزفه على المشاركة في أزمة  
 العالم الذاتية.. وبعد ذلك تفعل  
 هذه المشاركة إلى اشعار آخر  
 متمسكين تلك الظاهر  
 والسلوكيات المقترنة بمواسم  
 معينة والتي ان دلت فاقما تدل  
 على عدم الوعي والجهل حتى في  
 غذائنا

انها دعوة للجميع للمشاركة  
 في جعل يوم الغداه العالمي علما  
 باكله وليس بيوم واحد لثا  
 علم حتى لا يأتينا يوم يجعلنا  
 نندم على اننا لم نكن نعلم

والإنتاج الغذائي أن تساهم في الحد من تقادم نسبة الجوع التي أصبحت تهدد العالم كله وخاصة الدول الفقيرة مثل أفريقيا.. والهند وذلك بالأمم الغذائية الفاخرة من متطلبات الدولة إذا توفر التطعيم.. والاصراف.. والتعظيم الدقيق إذ ان الاعلى من لاسف مازالوا يتخرون ان الكميات الفاخرة من نتاجهم وغناهم دليل كبير على البهامة والقوة..

- المسابقة عامة للكلال الجنسين  
 - من كتب المملكة العربية السعودية.  
 - مسابقات ذات فصول واحد أو ثلاثة  
 - لا تحسب للفرق والكتب والنص باللغة  
 - عربية الفصحى أو اللهجة  
 - محلية.  
 - أن يكون العمل حديثاً ولم

آخر موعد لتقديم أو إرسال  
 الانتاج نهاية شهر سفر ١٤١٥هـ  
 السراحيات الفائزة متغيرتا  
 مكتبتي للرئاسة ولا يجوز التصرف  
 فيها بأى شكل من الاشكال الفدية  
 الا باذن كتابي من الرئاسة.  
 يرفق المتسابق مهابيت ان  
 ١٤١٥هـ

سوميني من جمعية الفعاليات أو غيرها.

□ الجوائز:

السيدحة ذات الفصل الواحد ١٥,٠٠٠ ريال للمركز الأول.

١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثاني

٥,٠٠٠ ريال للمركز الثالث.

السيدحة ذات الثلاثة فصول ٣٥,٠٠٠ ريال للمركز الأول.

٢٠,٠٠٠ ريال للمركز الثاني.

١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثالث.

□ تشكيل لجنة التحكيم من كبار الأدباء والنقاد المتخصصين بالجملاء المتفهمين.

سبق تقديري في أي شكل من الأشكال الفنية.

١ - لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠٠٠

٢ - صفحة فؤاسكوب وذات الثلاثة فصول عن ٢٠٠٠ صفحة فؤاسكوب

٣ - يكون العمل مطبوعاً من أصل أربع صور بالألوان الكائنية.

٤ - تستمد المواد الفنية للآمال

٥ - التواحي الإسلامية والتعاليم والتاريخية والاجتماعية التي تتماجد

٦ - تقضي الإنسانية وأن تكون في

٧ - تراجمي، أو كوميدى أو فانتازي.

**كتب / منتدوب الرياض:**  
 علمت الرياضيين من مصدر موثوق بمدعاة القول والتصديق بجماعة  
 كملت مسعود بن علي بن ابراهيم الفلانيه الكلبين في الدور الثاني  
 من بطولة محمد بن اعلان لتتجهز حيث سيتم توجيههم الى الكليات التي  
 يرغبون في الالتحاق بها..  
 وقال المصدر ان يرمي الكليات العلمية مثل الطب والهندسة كملت  
 عدد الطلاب الذين يقدمون للالتحاق بها وبقيت اغلبها لا توجد فرصة  
 للطلاب الذين ارادوا الالتحاق بها الكليات تقنيا كالتكنولوجيا من ناحية  
 من نقصانها جميعا طالب الدور الثاني من جهة اخرى..  
 من هذه كليات اخرى ستفتح ابوابها لقبول طلاب الدور الثاني مثل  
 الكليات الرياضية والعلوم وغيرها من الكليات التي لم يقتل عدد الطلاب  
 التي تريدونها بها.

عدد من الزملاء في تحرير ك  
جريدة الجزيرة وجريدة الر  
وبعض المهتمين بالحركة الص  
والثقافية.

**مؤعد للتسجيل للدراسات العليا**

**الرياض / واس:**  
أعلنت عمادة كلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجامعة الملك محمد بن سعود الإسلامية انه قد تقرر ان يكون آخر موعد للتسجيل للدراسات العليا مرحلة الماجستير .  
طلاب وطالبات هو نهاية شهر ذي القعدة الحالي من هذا العام.

تتوجه الراغبين الى التقديم  
الالتحاق للنظر فيها قبل  
الدراسة.

1990


مجلس

رزق للهنس نبيل  
 مرغى للوقوف بشركة  
 الجفاني قسم  
 العذات الشقية  
 يسلمون أسماء  
 خلقون . اقر الله به  
 اعين والدين

وقد اقامت حفل  
 عشاء مقبلا للزوار  
 والاصحاب في ردهم مع  
 تشييت المسماة  
 وقصر الطويل.

افتتح باب التحويل  
 بقرن التحويل  
 والخطبة

محمد بن عوده



**بالجمعة**  
اعلنت ادارة  
تعليم البنات بمدينة  
الجمعة عن فتح باب  
القبول بمركز  
التصميم والخيالة  
وذلك حسب الشروط  
والتعليمات

التالي:  
ان تكون المتقدمة  
سعودية الجنسية ولا  
يقل عمرها عن ١٦  
سنة ولا يزيد عن ٢٥  
سنة والا يقل مؤهلها  
الدراسي من ثانوي  
متابعة ولا يزيد على  
١٥ سنة

الكفالة المتوسطة مع  
إيفانها صينا  
وتسكها بحسن  
السيرة والسلوك.  
هذا وسوف يبدأ  
المرکز في استقبال  
الطلقات والمتضمنة  
الدراسة الخاصة

وصورة من حفيظة  
النفوس اعتباراً من  
الخامس عشر من  
أشهر الجارى وحتى  
الخامس والعشرين  
منه.

**وفات مروش**  
تم زفاف الشاب  
حاتر اسعد مروش  
على ابنة الشيخ  
محمد  
عبدالصمد وميساتر  
المروش لقضاء  
شهر الصل في ربوع  
مدريد.

**موسى السودان**  
غادرنا الى  
السودان السيد /  
موسى ابراهيم بشير  
لحند مشسوبي  
مؤسسة العيشان  
بالدمام وذلك لقضاء  
الاجلة السنية من

محمد عون اليامي

رؤساء صافى  
موسى  
احتفال للمهندس

عليك عوض يرفقه  
على كريمة احمد  
الجندى وذلك في  
حفل عتلي بهج  
ضم ليليا من  
الاقارب والاصفاء  
تهاتبا العروسين

**تيلام زوق**  
 ■ للمهندس ديق  
 عبدالوهاب  
 حرمه مولودا اسماء  
 اسلام جعله الله  
 من مواليد السعادة

نیل مرعي

---

وتسمع

شارع المطار  
حي التنظيم

٢,٢٠٠ حديث الصباح - ١,٦٥٠  
في أمن الله - ٧,٠٠٠ الاختيار  
الاول - ٧,٥٠٠ جولة في  
المصحفة - ٧,٣٠٠  
المصباح - ٥,٢٠٠ وجهه نظر  
٨,٥٠٠ زاهدا - ١,١٠٠ كلمة حورية  
١,٢٠٠ بغير الاناقة - ١,٢٠٠  
رسالة الى القسيسين - ١,٠٠٠  
مجلة الاطفال - ١٨,٤٥٠ قصة  
اليوم - ١١,٠٠٠ موجز الانبياء  
١١,٥٠٠ في علم التنجيم  
١١,٢٥٠ الاذعان عن الوجبات  
١٢,٠٠٠ حديث من القرآن  
١٢,٢١٠ معالم قرآنية - ١٢,٢٢٠  
من قول الامير - ١٢,٢٥٠  
تأليف مبركة - ١٢,٤٥٠  
الحج والتميز - ١٢,٥٠٠  
نفسه حور - ١٢,٥٠٠  
للقومس الحديث - ١٢,٥٥٠  
تستخرج هذا المصباح - ١٢,٥٠٠  
للقرة الاخبارية للعلماء  
٢,٠٠٨ وطني الجيب - ١,١٩٠  
وجهه نظر - ٢,٢٤٠  
الامين - ٢,٢٤٠  
مشكلات - ٢,٢٥٠ من القوي  
الرسول - ٢,٢٥٠  
٥,١٥٠ سوانح النبوة

- شارع متفوحة  
 - شارع الأربعين  
 - الواسطي بالملز  
 - شارع الثمانين  
 - شاذع المطار  
 - شارع الأربعين  
 - العلى - مركز  
 - شارع السویدی  
 - شارع العود  
 - شارع عسیر  
 - شارع البطحاء  
 - شارع السلیمانیة  
 - شارع السلیمانیة  
 صیدلیة الهدی - شارع  
 صیدلیة النظم - حم  
 ● العلم:  
 صیدلیة الشعب  
 ● الخبز  
 صیدلیة الهلال  
 ● سبهات  
 صیدلیة الخلیج  
 ● الجبیل  
 صیدلیة سعید  
 ● حفر البلیان  
 صیدلیة الرشیدی  
 ● التعلیل  
 صیدلیة الهادی  
 ● الثقبة  
 صیدلیة معد الدین.  
 ● رحیمة  
 صیدلیة التیال  
 ● صفوی  
 صیدلیة العلوی

\_\_\_\_\_

الزمن	فجر	اشراق	ظهور	عصر	مغرب	عشاء
معة	ز	٤.٢٩	٥.٥٤	١٧.٣٧	٣.٤٦	٨.٢٠
	ح	٤.٢٩	٥.٥٤	٥.٧٧	٨.٤٦	١٢.١٠
المدينة	ز	٤.٢٥	٥.٥٠	١٧.٢٨	٣.٤٤	٨.١٦
	ح	٤.٢٥	٥.٥٠	٥.٧٢	٨.٤٤	١٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٥٦	٥.٢١	١٦.٥٩	٣.٢٥	٨.٠٧
	ح	٤.١٩	٥.٤٤	٥.٧٢	٨.٤٨	١٢.٠٠

### مكتبتنا فى الداخل

جدة:	٦٤٣٠٠٩٩	■	الدملم:	٨٢٦٤٤٥٠
مكة:	٥٤٤٩٢٠١	■	أيها:	٢٢٤٠٧٨٨
حائل:	٥٣٢١٠٧٧	■	الاحساء:	٥٨٢٧٧٥١
المدينة:	٨٢٤٣٧٤٢	■	جيزان:	٣٢٢٠٢٨٨
بريدة:	٣٢٣٦٩٩٢	■	عنيزة:	٣٦٤١٣٥٧
الزلفي:	٤٢٢١٨٣٠	■	تجران:	٥٢٢٩٠٢٤
الطائف:	٧٣٦٣٩٠٠	■	تبوك:	٤٢٢٢٨٤٤
الدوادمي:	٦٤٢٢٢١١	●	الخرج:	٥٤٤٤٥٠٠
القويعية:	٦٥٢١٨١٧	■	وادي الدواسر:	٨٤٠٠٨٦٤

---

- ١٠ صباحا - السلام الملكي
- رسوم متحركة
- مغامرات عدنان ولينة
- مجلة الاسرة
- تمثيلية ليل الغربة
- الختام
- مساء/ السلام الملكي
- وقائع حفل افتتاح النورة في
- لوس انجلوس
- جولة سريعة مع مطالعات
- الصحف.
- دائرة المعارف
- جولة تلفزيونية
- التفسير النسر
- كنز الحياة
- نشرة الاخبار المنصورة
- الرسالة الرياضية من لوس
- انجلوس
- اسم بلا رجل
- البرنامج الاسبوعي وتر وسمر
- موجز لاهم الانباء:
- تلاوة عشرة من القرآن الكريم
- صلاة الملكي فالختام..

[illegible]



[illegible]







# دنيا الرياضة

الخميس ٥ ذو القعدة ١٤٠٤هـ - ٢ أغسطس ١٩٨٤م

- العدد ٥٨٨٤ - السنة العشرون

## فيلبي وفنما تتجهان للجولة الأولى فرصة قطر تتضاءل بالصعود لادوار الثمانية



منتخب قطر / هم

سيطرت شيلي على مباراتها في كرة القدم مع قطر التي أقيمت في استاد أتا بوليس وحضرها ١٤ ألفاً وخمسمائة متفرج غير أن شيلي لاقت صعوبة في إحراز هدفها.

وقد فازت شيلي بهذا الهدف وتضائل أمل قطر في الوصول إلى دور الثمانية عندما سدد بيتر كاري في شيريرا له ليونيل كونتريراس واخفق حارس المرمى القوي فيون لاري في التصدي لها.

وكان الخطر الأكبر للقطريين منصرف مفتاح غير أن الكرة كانت تتخطاه في كل مرة تقريباً فيها لتسديد.

وفي الدقائق السبع الأخيرة التي فقد فيها الأمل هاجم الفريق القطري بشانته لاعبين ما جعل حارس المرمى الشيلي إيفاريدو فيونيل يبتني على الكرة عدة مرات.

وقد نكل اللاعب القطري سالم مهبوز خارج الملعب بعد حشر دقاته من يده الشوط الثاني لاحتياجه في

سيطروا على اللعب منذ بداية المباراة وقد تمكن لاعبو خط الوسط القطري هروب ومجدي عبد الله في محاولة هجومي من الفريق المضاد في مهبوز. وقد تمكن الخطيب الذي قاد الطلعات الهجومي من زمرة دفاع فريق كوستاريكا وقد سجل الهدف الأول لفريق في الدقيقة ٢٢ دقيقة. وحصل عبد الله في ثلاث دقائق مضاعفة لثلاث دقائق مسجلاً هدفاً ثانياً. وهكذا في ثلاث دقائق وجهت كرة الفريق المصري للفوز في المباراة وفي الشوط الثاني ضاعف المصريون أهدافهم حيث سجل كل من الخطيب في الدقيقة ٦٢ وعبد سليمان في الدقيقة ٧١ هدفاً.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

## الخطيب يقود الفريق إلى الفوز امام كوستاريكا مصر تلعب اليوم على المركز الثاني امام المركز الثاني في الاتحاد

فاز فريق مصر على فريق كوستاريكا في الدور الثاني لمباراة الاربعة لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريق المصري من إحراز هدف واحد في الشوط الأول وهو هدف الخطيب في الدقيقة ٢٢. وفي الشوط الثاني ضاعف المصريون أهدافهم حيث سجل كل من الخطيب في الدقيقة ٦٢ وعبد سليمان في الدقيقة ٧١ هدفاً.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

## الضربة القاضية في ثلاث دقائق

وقد حقق المصريون فوزاً ساحقاً في المباراة واجتازوا إلى الدفاع بشكل أكبر كثيراً مما فعلوا يوم الأحد الماضي وقد

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

## إيطاليا أول فريق يصعد لدور الثمانية

وسط اضاءة ضعيفة.. فرنسا تهزم النرويج



وسجل إيلاريسيتي كرونيرو هدف كوستاريكا الوحيد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق إلا أن مباراة كوستاريكا للقائمة أمام الفريق الإيطالي يوم الخميس القادم هي الأخيرة.

### فرنسا تكسب الترويج

فازت فرنسا على النرويج بهدفين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الأول هدفًا لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما في الدقيقة ١١ لكرة الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف فرنسا في الدقيقة ١١ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

وقد أحرز بيتر غانا الهدف الحاسم للفريق الإيطالي في الدقيقة ٥٢ من المباراة التي أقيمت في استاد روز بول لليلة قبل الماضية بعد أن تلقى كرة رأسية مرعبة من سيرينا من اليمن.

وكان هناك أكثر من ٦٣.٠٠٠ متفرجاً في استاد روز بول في روما في المباراة التي أقيمت فيها إيطاليا التي قادها إيلاريسيتي كرونيرو ضد النرويج التي قادها إيلاريسيتي كرونيرو.

وكان الفريق الإيطالي قد فاز في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

فازت مصر على كوستاريكا في المباراة الأولى لكرة القدم ضمن مباريات المجموعة (د) ١/٤ في ١٤ من الشهر الأول ٢/٢ نصف لصالح الفريق المصري. وقد قام بالتحكيم في المباراة التي جرت في ٢٠١٤ متفرجاً الحكم المكسيكي ماركيز. وسجل أهداف مصر الخطيب في الدقيقة ٢٢ و٦٢ ومجدي عبد الله في الدقيقة ٧١ وقد تلقى لاعب فريق كوستاريكا تروينج انذاراً في الدقيقة ٢٤. وذلك بعد عرض مصر الهزيمة التي منيت بها مساء يوم الثلاثاء في ١/٤ من الفريق كوستاريكا.

وقد تمكن الفريقين كل من: فريق مصر: حارس مرمى المأمور - الدفاع: بدر حامد ومحمود حسن وأبراهيم يوسف ومحمود صالح خط الوسط: شوقي غريب ومجدي عبد الله فيونيل وعبد الحميد هجومي: طاهر أبو زيد - والخطيب وعبد سليمان.

فريق كوستاريكا: ريخاس ميز وكافاريا والفوز واستناتنا (حل محله ريفير في الدقيقة ١٥) كرونيرو والافتتاح والاحتراز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

## الامير بندر بن سلطان يتبرع بـ ٤٠٠٠ تذكرة لدور الأيتام والمصوتين



الامير بندر بن سلطان

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز أمير دولة الكويت في إطار اهتمامه بالبرامج الاجتماعية والتجارية في دولة الكويت بـ ٤٠٠٠ تذكرة لدور الأيتام والمصوتين في كرة القدم القادمة ضمن بطولة الأمير فيصل بن فهد لكرة القدم بين أندية الأندية في دولة الكويت. كما أنه ساهم في إقامة هذه البطولة.

وتؤكد على ضرورة توفير كافة سبل الراحة لأعضاء بعتنا الرياضية إلى جانب توفير كافة التسهيلات للطلبة السعوديين وعوائلهم ومشغولي المكاتب السعودية الحكومية بأمريكا لحضور مباريات منتخب المملكة في كرة القدم القادمة ضمن أولمبياد لوس أنجلوس.

ذكر ذلك لصحيفة سمو الأمير خالد بن سعود بن خالد نائب الفضل السعودي بليس أنجلوس الذي أكد على أن هذه المبادرة تأتي انطلاقاً من اهتمامات سمو الأمير بندر بالإنسانية تجاه هذه الفئة العزيزة عنهم ولتعزيز مشاركة متذنبينا الوطني... وأخيراً سمو الأمير خالد بن تويجها سمو أمير مولايا الدائمة للفضيلة.

## أول مرة منذ ٢٢ عاماً: الصين تحتل المركز الثاني في سباق الميداليات

حصلت الصين على أربع ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية وولدت للولايات المتحدة وصعدوا إلى عشر ميداليات ذهبية في اليوم الثالث في السباقات.

فقد فاز لاعب الزميلة الصيني في دورة الألعاب الأولمبية في مسابقة الزميلة على الأهداف المتحركة للرجال وفازت الأمريكية بات سيجرين بالميدالية الذهبية أيضاً في مسابقة الزميلة بيندينية ضد الهواة للسيدات.

وأعلنت الصين التي تشارك لأول مرة في دورة أولمبية صينية منذ ٢٢ عاماً المركز الثاني بعد الولايات المتحدة في سباق الميداليات الذهبية. وتلتها كل من ألمانيا الغربية وكندا ورصد كل منهما ثلاث ميداليات.

وقد فقد الصينيون الميداليات الثلاث التي كانت لهم في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس فاز الرياضيون الألمان والفريقين بشتالي ميداليات أخرى.



لوس أنجلوس: السباح الأمريكي رودي جينز للفقر بالميدالية الذهبية في سباحة مائة متر (عمره ٥٨ سنة) أوكليد لوس أنجلوس وقد قطع جينز المسافة في رقم قياسي هو ١:٢٦:٤٩ (مصلحة - ١ - ب)

## خالد بن سعد الاحتماك المباشر مع المنتخب العالمية هو المكسب لمنتخبنا



خالد بن سعد

تحدث سمو الأمير خالد بن سعد الرئيس السابق لنادي الشباب (المحقق) عن رايه في مباراة الفريق الوطني السعودي لكرة القدم وقال إن الفريق السعودي قدم مباراة جيدة استطاع أفرادها أن يفتتوا نثر العديد من التقدريين... وكان تعرف التطور الكبير الذي تتفتح به الكرة البرازيلية والتي تعتبر إحدى أقوى مدارس الكرة في العالم. واعتقد أن الكسب الكبير الذي سيحققه المنتخب هو الاحتكاك المباشر مع فرق ذات مستوى عالٍ كالبرازيل وألمانيا وغيرها.. ومن الناحية الفنية كنت

## في موسكو / بيل / سيجت فوز الهند على ماليزيا ١/٣

فازت الهند على ماليزيا في البطولة الأولمبية للكريكيت رجال بثلاثة أهداف لهدف واحد وذلك ضمن فرق المجموعة الأولى / الدور الثاني. وكان الشوط الأول من هذه المباراة التي حكمها الأيرلندي سريفيو والمصري المحقق قد انتهت بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما.

## فوز هولندا على نيوزلندا ١/٢

فازت هولندا على نيوزلندا ١/٢ في بطولة الهوكي للسيدات وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح هولندا.

## الافتخار والاعتزاز بهؤلاء الفتيه

أروع اللحظات وأمتعها عشقاً في مدينة لوس أنجلوس عندما تعانقت مشاعر الناس.. كل الناس.. من مختلف الجنسيات وأقارب - أوروبيين - عرب - هنود - من كافة أرجاء المعمورة - كانوا يعلقون بعضهم البعض ويردون كلمات معاناه.

الحبة المتسامح القلب الحضاري الإنساني بين أبناء الانسانية جميعاً حقا كانت لحظات جسدت المعنى الكريم والتبلي لوجود الانسانية فوق هذا الكوكب.

لم يكن يوم بلدي وأنا أشاهد التفرغ الكبير هؤلاء الناس وهم يرتدون أزيائهم الشعبية وقد توسطهم أبناء شعب السعودية العربي المسلم لم يدركوني أبداً أن تكون متحيزاً لأحد أو لفريق حتى تيسر لي مشاهدة فريقاً لكرة القدم - وهو يصارع بجدارة ذلك الحاحض البرازيلي فيلاريم من عدم تحمس لرياضة كرة القدم وجنتي في هذه اللحظات التحدي كاية وبسيت ذلك الدور الذي يمرني عندما كنت بملحاح الأبطال.

وحت بذكريتي قليلاً أحتياهم لتستجيب ما تفرغته من ثقافة كريمة فوجئت أن البرازيل مكاناً كرمي الصداقة فيما يتعلق بالثقافة الكريمة فيمكنني أنها أحببت بليل وزيكو وسفراط وشعب البرازيل وشعب على تقاليد كريمة أملت لاحتلال كأس العالم ثلاثة مرات أمام هذا التذاري من التكرار شعرت بالاعتزاز الكبير بشبان بلدي الذين يلعبون البرازيل وليس مهما عنهم النتيجة ولكن الأهم هو أننا في سنوات قليلة استطعنا أن نقف على قدم المساواة مع شعوب سبقتنا بسنوات طوال في مجال حقا قد اشتهرت فيه بالإبداع أنها حقا معادلة صعبة - أن أشعر بولا احترازاً إلا أكون متحمساً للكرة - ولكن في النهاية أصل إلى نتيجة شعواها الافتخار والاعتزاز بولا الفقة من أبناء وطني. وبنت أهدافه: د. شهاب مكي مجموع وكيل وزارة الإعلام المساعد للتخطيط.

## لاعبو الكويت في سباق المارزلة اليوم

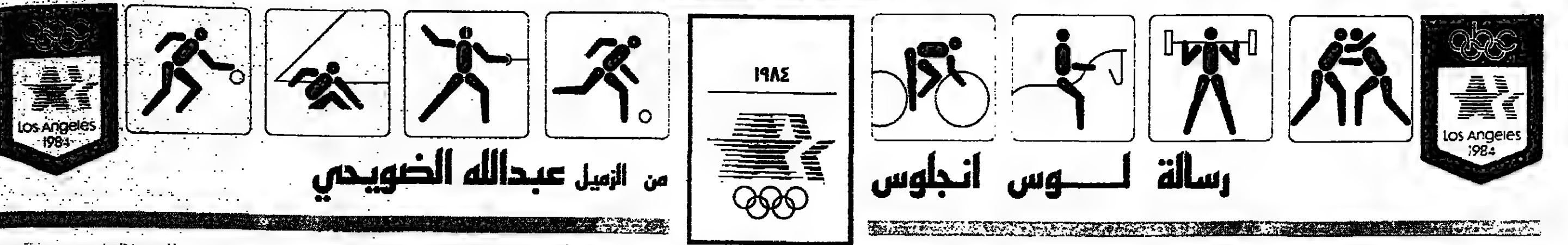
لوس أنجلوس/ سشارك لاعبو المنتخب الكويتي المارزلة للكريكيت في سباقات الدورة الأولمبية والعشرين هنا في تصفيات لفريق الفلوري في لونغ بيتش.

وسيلعب اليوم اللاعبين كاخ للمطرح وعلى الخواجة وخالد الرضي وأحمد السعد ومحمد غلام.

## سيول تحظى بالدم الكامل من اللجنة الأولمبية الدولية

وذكر سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية (إننا ندرك أنكم تعلمون كثيراً ونحن نعتقد أن الدورة القادمة ستكون - ويجب أن تكون - ناجمة نجاحاً كبيراً تذكروا أنكم ستحظون بدعمنا الكامل وكذلك دعم الحركة الأولمبية بأكملها).





## رسالة لوس انجلوس

## من الزميل عبدالله الخويدي

### كانوا في طريقهم الى لوس انجلوس: القبض على ثلاثة ارهابيين في كندا

بالطو / الولايات المتحدة - اذهب: الاوسط الى القبض عليهم في الاونة الاخيرة في مطار تورونتو / كندا/ بينما كانوا يستعدون للتوجه الى الولايات المتحدة. وذكر وليام تروستيل وهو مسئول في مكتب الهجرة

الامريكي ان القلم من الشرق الاوسط يبلغ من العمر ٤٢ عاماً كان على اية ركوب طائرة متوجهة الى لوس انجلوس حيث تقام دورة الألعاب الاولمبية. وذكر المصدر نفسه ان اسمه مسدود على قائمة الارهابيين المقترحين لدى مكتب الهجرة الامريكي. وهو يستخدم جواز سفر انتهت صلاحية غرائه ثم تزويره. وذكر تروستيل كذلك ان اثنين من الهنود كانا مسافرين تحت اسماء مزورة ويستعدان للتوجه الى نيويورك قد اتى القبض عليهما ايضا الاسبوع الماضي في تورنتو. وأوضح تروستيل انهما من المشتبه في قيامهما باعمال ارهابية ومضروب القبض عليهما في الهند لاقتراحهما جرائم قتل.

### اضواء على لقاءات الكرة الطائرة رجال

المجموعة الاولى

لعب في ترتيب المجموعة الاول في بطولة الرجال لكرة الطائرة في اعقاب مباريات الدور الثاني التي اقيمت يوم الثلاثاء في اطار الدورة الاولمبية.

الدور الاول

كوريا الجنوبية / تونس ٣/٠

الارجنتين / الولايات المتحدة ١/٢

ولم تشترك البرازيل.

الدور الثاني

البرازيل / الارجنتين ١/٢

الولايات المتحدة / تونس ٣/٠

ولم تشترك كوريا الجنوبية

الترتيب

الولايات المتحدة ٢

كوريا الجنوبية ١

البرازيل ٠

الارجنتين ٠

تونس ٠

### احصت من مباريات الثلاثة

(السباحة) الامريكيون يهزمون الميديا. فقد فاز كل من توماس اندرو في سباق مئة متر ظهر وتيلاني كورن في سباق ٤٠٠ متر وفريق تتابع ٤ في ١٠٠ متر سيدات والشم تريكي كاري في سباق ٢٠٠ متر ظهر وتشم رودي جينز في سباق مئة متر حرة. (الجمباز) انتصار امريكي وهزيمة فريق الصين واليابان للرجال. (كرة السلة) مرض امريكي منير سجل خلافا للاعب جوردن ٢٠ نقطة في فريق كندا. (رفع الاثقال) ثاقق الصينيين وفوزهم بميدالية ذهبية في وزن اقل من ١٠٠ كجم. (سباحة) تتصدر المنافسة في نهائي سباق المارلة الفريدة بين جواز (الولايات المتحدة) ووجع (الولايات المتحدة) (كرة القدم) فوز فرنسا على النرويج وفيل على قطر. (البرابطة) تتصدر المنافسة في نهائي سباق المارلة الفريدة بين جواز (الولايات المتحدة) ووجع (الولايات المتحدة) (كرة القدم) فوز فرنسا على النرويج وفيل على قطر.

### ١٦ ذهبية و٧ فضية وبرونزية واحدة لامريكا في نهاية اليوم الثالث

فيما يلي جدول الميداليات التي حصلت عليها الدول اثر المسابقات الاولمبية التي اقيمت يوم الثلاثاء في لوس انجلوس.

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	الاجمالي
الولايات المتحدة	١٦	٧	١	٢٤
الصين	٥	٣	١	٩
كندا	٣	٣	١	٧
المانيا الاتحادية	٣	١	٤	٨
اليابان	١	١	٠	٢
استراليا	٠	٢	٤	٦
فرنسا	٠	٢	١	٣
بريطانيا	٠	١	٣	٤
هولندا	٠	١	١	٢
السويد	٠	١	١	٢
البرازيل	٠	١	٠	١
كوبا	٠	١	٠	١
بيرو	٠	١	٠	١
رومانيا	٠	١	٠	١
نيبال	٠	١	٠	١
بلجيكا	٠	١	٠	١
النرويج	٠	١	٠	١
تايوان	٠	١	٠	١
الاجمالي	٢٨	٢٦	٢٧	٨١

### ترتيب فرق المجموعة الرابعة

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
اليابان	٢	٢	٠	٠	٢	٠	٤
مصر	٢	١	٠	١	١	٢	٢
الولايات المتحدة	٢	١	٠	١	٢	١	٢
كوستاريكا	٢	٠	٠	٢	١	٧	٠

### ترتيب فرق المجموعة الاولى

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
فرنسا	٢	٢	٠	٠	١	٢	٤
شني	٢	١	٠	١	١	١	٢
قطر	٢	١	٠	١	١	٢	٢
النرويج	٢	٠	٠	٢	١	٢	٠

### اضواء على مباريات السلة الاولمبية للسيدات

لعبا في دوري السيدات لكرة السلة في اعقاب مباريات الدور الثاني التي اقيمت يوم الثلاثاء في اطار ألعاب لوس انجلوس.

الدور الاول	الولايات المتحدة	الصين	استراليا	كندا	كوريا الجنوبية
٨٣/٥٥	٦٤/٧٧	٦٧/٦٢	٨١/٤٧	٥٥/٥٢	٦٦/٦١

الترتيب	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقط
كوريا الجنوبية	٢	٢	٠	١٢٢	١١٤	١١٤
الولايات المتحدة	٢	٢	٠	١٢١	١٠٢	١٠٢
كندا	٢	١	١	١٢٨	١٢٨	١٢٨
استراليا	٢	١	١	١١١	١١٨	١١٨
يوغسلافيا	٢	٠	٢	١٠٧	١٢٨	١٢٨

الدور الثالث ٢ أغسطس / ب- كندا / استراليا ٦٦/٦١

الدور الرابع ٣ أغسطس / ب- كندا / كوريا الجنوبية ٦٦/٦١

الدور الخامس ٤ أغسطس / ب- كندا / الولايات المتحدة ٦٦/٦١

الدور السادس ٥ أغسطس / ب- كندا / كوريا الجنوبية ٦٦/٦١

الدور السابع ٦ أغسطس / ب- كندا / يوغسلافيا ٦٦/٦١

### الولايات المتحدة تحصد الميداليات الذهبية الخمس في السباحة احتجاج استرالي يقابل بالرفض من الاتحاد الدولي



حصلت الولايات المتحدة على كل الميداليات الذهبية الخمس في مسابقات السباحة التي جرت الليلة قبل الماضية في دورة الألعاب الاولمبية الا ان الفوز الامريكي لم يمر دون جدل. فقد قدمت استراليا احتجاجا بعد سباق ١٠٠ متر حرة للرجال زاعمة ان الفائز وهو رودي جينز الامريكي قفز قبل طلبة البداية. الا ان الاتحاد الدولي للسباحة رفض الاحتجاج بعد مراجعة الامر. وقد حصل جينز على الميدالية الذهبية في زمن قياسي اولمبي قدره ٤٩,٨٠ ثانية. وكان الزمن القديم هو ٤٩,٩٩ ثانية وحققه الامريكي جيم موتجمري عام ١٩٧٦.

فريق امريكا يظفر بالذهبية في ٤٠٠ متر تقابل للسيدات فاز فريق الولايات المتحدة بالسباحة بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حرة تقابل للسيدات. بينما حصل الفريق الهولندي على الميدالية الفضية وحصل فريق المانيا الغربية على الميدالية البرونزية.

فضية للاسترالي ريكسي يحقق ذهبية ستوكهولم فاز امريكي امبروز (رودي) جينز بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر حرة للرجال. وكانت الميدالية الفضية من نصيب الاسترالي مارك ستوكهولم وحصل السويدي بيريهانسن على الميدالية البرونزية.

وحقق السباح الفرنسي فريدريك ديلاكور رقما جديدا لبلاده بحصوله على المركز الثاني والميدالية الفضية. اما المركز الثالث والميدالية البرونزية فقد حصل عليهما كيم هينغ الكندي.

وحقق الامريكيون نصرا مزدوجا في سباق ١٠٠ متر ظهر للسيدات عندما تغلبت السباحة ترويسا اندروين على منافستها القديمة بتي ميتشل والامريكية ايضا. وحصلت الاخيرة على الميدالية الفضية. وكانت الميدالية البرونزية من نصيب هولندا عندما احتلت اولندا دي روفر المركز الثالث بعد الامريكيتين.

ووضعت مهارة السباحات الهولنديات في سباق ٤٠٠ متر تتابع للسيدات عندما احتل فريقهن المركز الثاني بعد الامريكيات. وحصلت لانيا الغربية على المركز الثالث في هذا السباق. وقد حققت الامريكيات زمنا قدره ٢,٤٢,٤٢ دقيقة اي قبل الهولنديات باقل من الثانية وذلك بعد ان اشتركت في النهائي سباحتان اسرع من اشتركت في التصفيات. وكان من المنتظر ان يحقق الفريق الامريكي زمنا افضل بالنسبة الى الفريق الهولندي. وبذلك يكون الامريكيون قد حصلوا على ١١ ميدالية ذهبية في السباحة اثنتان منهما في سباق واحد.

لاعب الوسط المصري محمد حلمي يهوى الى الارض عند اصليته بواسطة حارس مرى كوستاريكا أثناء المباراة التي جرت مساء الثلاثاء الماضي في منافسات الاولمبياد وفازت فيها مصر ١/٠ (تليفزيون من ابي خلس جيلبرغزهر)



في يدي المصري يظهر غير ملحوظة متفحقة بعد فوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة الرماية ضمن منافسات الاولمبياد. ويذكر ان هذه هي الميدالية الذهبية الثانية للصين في منافسات الرماية (مستقلة - ب.١)

**شركة وطنية**

بحاجة إلى فنيين في التخصصات الآتية

١- سباكين

٢- كهربائيين

يرجى الاتصال: ٤٦٣٢٥٧٩ / ٤٦٥٦١٥٦

**تحذير وكالة أبو زاید التجارية**

تتقدم هذه الوكالة التجارية بمقارها بالرياض بحريته الحسية عن العمل مع مستثمرين وعلماء قاذرين. وتقدم أيضا خدماتها في العمل على إقامة المعارض والمهرجانات التجارية والمسابقات الرياضية والمسابقات الفكرية والمسابقات الأدبية والمسابقات الفنية والمسابقات العلمية والمسابقات الاجتماعية والمسابقات الثقافية والمسابقات الترفيهية والمسابقات التوعوية والمسابقات الخيرية والمسابقات الإنسانية والمسابقات العالمية.

**دعوة عامة لتقديم عروض**

نعلن

الإدارة العامة للخدمات الطبية / إدارة التشغيل والصيانة

لجميع المؤسسات والشركات الراغبة في طرح مناقصة أعمال توسعة لمطبعة ك. ١٠ طريق الخرج

وللمرء من يرغب العرض في هذه المناقصة التقدم إلى إدارة التشغيل والصيانة / روضة الماسية / للمعرض على نسخة من المواصفات مقابل ٥٠٠ ريال سعودي لكل نسخة مع إرفاق المستندات التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والارسل سارية المفعول.
- ٣- صورة من الانشأان بالفقرة التجارية سارية المفعول.
- ٤- شهادة خبرة بالاعمال السابقة.

وسيكون آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة صباحا صباحاً من يوم الاحد ١٤/٨/٨٤ الموافق ١٩٨٤/٩/٠٢ وحسب يتم فتح المناقصات بمقر الادارة المذكورة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/٨٤ الموافق ١٩٨٤/٩/٠٢

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال: ٤٧٧٢٨٠ /



[illegible]



---



















# حملة انتقام اسرائيلية في جنوبي لبنان











## برقيات قصيرة



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الثاني من أغسطس، واليوم الخامس عشر بعد المئتين من العام ١٩٨٤ م. وبقي على نهاية العام ١٥١ يوما.

وفيما يلي أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩١٨ - القوات اليابانية تتقدم في سيبيريا.  
١٩٢٨ - إيطاليا توقع اتفاقية صداقة مع اثيوبيا امدها عشرون عاما.  
١٩٤٢ - مقتل الملازم جوزيف كينيدي الشقيق الأكبر لال كينيدي في حادث تحطم طائرته فوق بلجيكا ابان الحرب العالمية الثانية.

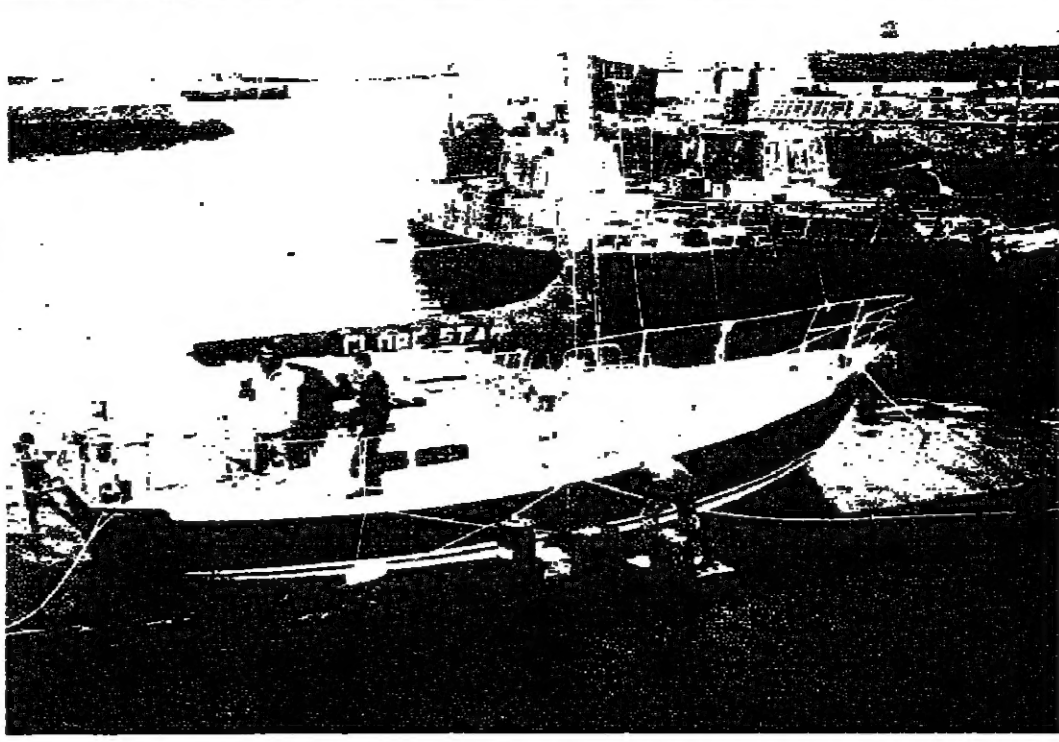


الصينيون يحترمون كبارهم

يكن/ قالت مجلة (ميرور) الصادرة في سنغافورة انه تم في الصين اكتشاف ٢٦ لوحة تاريخية مصفورة على خشب البامبو في مقاطعة (جان سو) من ايام أسرة ال هان الملكية التي حكمت الصين من العام ٢٠٦ قبل الميلاد الى العام الثامن الميلادي وتدل هذه اللوحات على الاحترام البالغ الواجب لتقديمه للشيوخ حتى صار هذا قانونا معمولاً به.

وتظهر اول هذه اللوحات مرسوما امبراطوريا حول منع عصي التكريم للشيوخ حيث ينص المرسوم الامبراطوري صراحة على ان كل من بلغ السبعين من العمر يجب منحه عصا ملكية ليتوكأ عليها وهي عصا مصنوعة بشكل خاص ذات قبضة شبيهة بشكل حمامة. وكل من كان يحمل مثل هذه العصا الملكية يكون مؤهلا لنيل الاكرام من المجتمع كان يكون مساويا في المرتبة للرسميين ويحال ٦٠٠ مدا من الجيوب كل سنة وعندما كانوا يدخلون قصر الامبراطور لم يكونوا مطالبين بالسير بسرعة او بالتقيد ببروتوكول ما. وكل موظف او مدني يتجرأ على ضرب او اهانة أحد هؤلاء الشيوخ ينص المرسوم صراحة على قطع راسه. كما كان بعض التجار من هؤلاء الشيوخ معفيين من دفع الضرائب.

كما تضمن ذلك المرسوم موادا تنص على رعاية الارامل واليتامى والشباب والمرضى والمقعدين. كما اظهرت دراسات قام بها بعض علماء الآثار ان أسرة هوان الامبراطورية التي حكمت غرب الصين واسرة هان الامبراطورية التي حكمت شرقها في عام ١٠٠ قبل الميلاد اخذتا بهذا القانون الامبراطوري وعلته بهسندتكريم الشيوخ والحبد عليهم.



## حول العالم في زورق تراعي

بيجسبرغ - فيوجي (أب): يصف مارلين كيرمر الرحلة التي قام بها حول العالم بفرقة الشراعي دين اجهزة ملاحية بأنها كانت خطوة صغيرة للانسانية... الى الابد. وبذلك عكس مقاله رائد القضاء بل ارستوتل عندما هبط على سطح القمر. أي ان رحلته كانت خطوة الى الامام للانسانية.

وطبعا، كان كيرمر يمزح. ولكن رحلته التي قطع خلالها ٢٠ ألف ميل (أي ١٨٧٧٠ كيلومترا)، كانت جديده وخالية من الزواج، بل وملية بالاموال واللحظات الموهبة، ولا سيما عندما اقترب من جزيرة تسمانيا جنوب استراليا، او عندما دار حول كيب هورن في القى امريكا الجنوبية بمقدوم محطم، فضلا عن الجو الضاغط عامة خلال الرحلة.

ما اراد ان يشته كيرمر برحلته ان الطواف حول العالم بزورق شراعي كان ممكنا قبل ان تتوافر لدى البحار اجهزة الملاحة، مثل البوصلة او الالة السدسية، وبالاتحاد فقط على المنطق والاسترشاد بمواقع التجموع.



بعيدا عن الحياة

## اتفاقية دولية لحماية ٢٠٠٠ كائن فطري من الانقراض

العام ٢٠٠٠. وقال السيد فيفر ان من ضمن الحيوانات المهددة بالانقراض الفيل الذي يتهاوى على قتل الصيادين طمعا بلحاجه الثمن ووحيد القرن وبعض انواع القريد والكواسر كالنسر الامبراطوري وغيرها. واضاف انه ومنذ القرن السابع عشر فان نوعا من انواع الحيوان يتقرض كل عام كان اولها البجوان الكبير، ثم ثوب فالكلاند ثم الفيلون البحري وبعض انواع السلاحف الضخمة وكل ذلك بفعل اعمال الانسان. واكد فيفر انه وخلال ثلاثين سنة فانه شاهد بام عينيه انقراض ٩٠٪ من الكائنات الفطرية الافريقية.

وحول الفيل قال انه تقتل جماعيا طمعا بلحاجه حيث لم يعد الآن هناك سوى ٤٠٠٠ فيل في قارة اسيا ونحو خمس العدد الاصلي في قارة افريقيا. وعلى سبيل المثال فان عدد الافيال في دولة افريقية واحدة هي افريقيا الوسطى انحدر من ٨٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ فقط. ويتزايد المهربون في بيع العاج وتزويده وخزونه في غرف سرية اسلا بوزال هذا النوع من الحيوانات ولارتفاع اثمانه في المستقبل.

وقبل بضعة سنوات كشف تحقيق عدلي وجود عمليات تهريب عاج نشيطة من كينيا الى هونغ كونج تافرت ١٠٦ طائنان من العاج اضافة الى نحو ٤٢ طنا آخر. وتضمن عمليات الفتن بالحيوانات التي يقوم المهربون بتحويل قرنه الى مسحوق يوزل بعضهم لدى دولة افريقية واحدة هي افريقيا الوسطى انحدر من ٨٠٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ فقط. ويتزايد المهربون في بيع العاج وتزويده وخزونه في غرف سرية اسلا بوزال هذا النوع من الحيوانات ولارتفاع اثمانه في المستقبل.

الحوت والتساحل ويضيف السيد/ فيفر اما الحوت فان صيده يتم على قدم وساق وقد تجاهل العديد من الدول النداء الموجه للحفظ عليه. فالحوت كله منافع فجلده يستخدم في صنع اللبنة والمواد الجلدية وتشمع يستخدم لصنع المارجرين والصابون واما لحمه فيستخدم لصنع مأكلات الحيوانات الطبية واما عظامه ودمه فتحول الى سماد عضوي وعلى هذا تم اعادة ٢٠٠٠ حوت في القرن الماضي وضعف هذا العدد في القرن الحالي واما الغرامات المفروضة على صيادي

استراليا اعلنت منذ مطلع شهر يناير الماضي انها عثرت على احد الصندوق الدولي لحماية الطبيعة ان نحو ٢٠٠٠ نوع من الانواع الحيوانية والنباتية معرض للانقراض بفعل عمليات الصيد المكثفة والتلوث. وما يذكر ان الاتفاقية الدولية لحماية الطبيعة دخلت حيز التنفيذ منذ مطلع شهر يناير الماضي وقد انضمت اليها كل من الولايات المتحدة الامريكية ودول السوق الاوروبية المشتركة اضافة الى نحو ٨٠ بلدا عاليا آخر. وكان التوقيع على هذه الاتفاقية قد بدأ عام ١٩٧٢ وهي ترمي الى تنظيم واحيانا منع التجارة الدولية الخاصة بالانجاس التي يتناولها الحظر. الا ان السلطات الحكومية الدولية لا تزال الى الآن عاجزة امام التجارة السرية لهذه المواد الممنوعة.

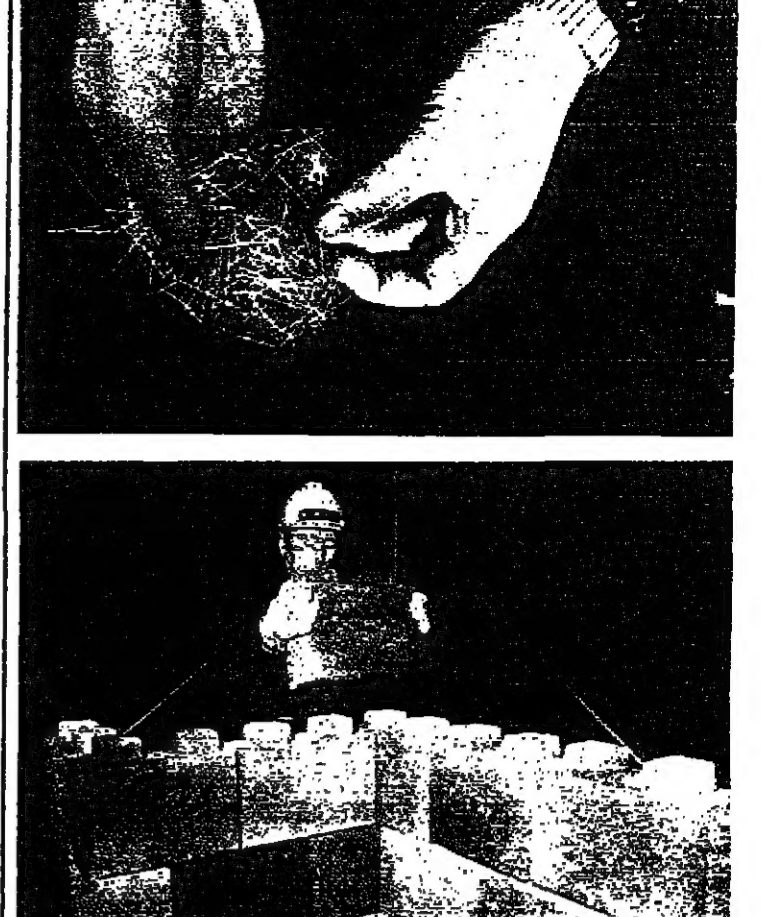
ويقول بعض الخبراء انه يكفي ان يظهر الشعب نوعا من التجاوب مع هذا النداء حتى يعود الامل باحياء العديد من الانصاف المهددة بالانقراض. فالانجاس الحيوانية تتمتع بقوة تسمح لها بالتكاثر والتضامف من جديد لو سمح لها بذلك وازيل عنها خطر المضايقة. هذا وكانت بعض الحكومات قد ابدت الدعوة واعلنت تضامنها معها حيث ان حكومة

باريس/ اذبح: جاء في دراسة اصدرها الصندوق الدولي لحماية الطبيعة ان نحو ٢٠٠٠ نوع من الانواع الحيوانية والنباتية معرض للانقراض بفعل عمليات الصيد المكثفة والتلوث. وما يذكر ان الاتفاقية الدولية لحماية الطبيعة دخلت حيز التنفيذ منذ مطلع شهر يناير الماضي وقد انضمت اليها كل من الولايات المتحدة الامريكية ودول السوق الاوروبية المشتركة اضافة الى نحو ٨٠ بلدا عاليا آخر. وكان التوقيع على هذه الاتفاقية قد بدأ عام ١٩٧٢ وهي ترمي الى تنظيم واحيانا منع التجارة الدولية الخاصة بالانجاس التي يتناولها الحظر. الا ان السلطات الحكومية الدولية لا تزال الى الآن عاجزة امام التجارة السرية لهذه المواد الممنوعة.

ويقول بعض الخبراء انه يكفي ان يظهر الشعب نوعا من التجاوب مع هذا النداء حتى يعود الامل باحياء العديد من الانصاف المهددة بالانقراض. فالانجاس الحيوانية تتمتع بقوة تسمح لها بالتكاثر والتضامف من جديد لو سمح لها بذلك وازيل عنها خطر المضايقة. هذا وكانت بعض الحكومات قد ابدت الدعوة واعلنت تضامنها معها حيث ان حكومة

والنبات الاخرى التي يحتمل ان يصنع مصدرا غذائيا كبيرا، والذي تشكل الطعام الرئيسي لهيئد المينيري في المكسيك، هي، جشيشة الخنكس، التي تثبت تحت سطح الماء في بحر كوريز على حافة البحر، في الزبيج، تتحمل قروح هذه البيئة عن جذورها، فتجربها الانواع الى الشاطئ بكميات كبيرة، فيقوم الهنود بجمعها ويستخدمونها في صنع الحطب.

وقال ايضا نية (التشالان) وهي من الحشرات الفريدة التي لا تختلف



## طوب جديد جاهز للتركيب

توصلت احدى شركات البناء العالية الى انتاج حجارة من الاسمنت وصفت بأنها أكثر تطوراً في حقل البناء منذ العام ١٩٤٥ وتغاني غالبية الاقطار حاليا من الازمات السكنية وذلك لعدم امكانية بناء منازل تتناسب مع الحاجة الملحة اليها، وخاصة في القارة الافريقية والشرق الاقصى وامريكا

روما/ اسنا/ قامت شركة فيات في اوائل الشهر الجاري بعرض سيارتها الكهربائية الجديدة على رجال الصحافة وهذه السيارة هي/ ميني باص سعة ١٥ راكبا يقوم بالسير على البطارية الكهربائية بسرعة ٥٥ كيلومترا في الساعة ولسافة ٨٠ كيلومترا قبل ان يتم ملء البطارية من جديد بالكهرباء واما كلفة تشغيل هذه السيارة فهي ٩٠ ليرا ايطاليا اي ١٨ سنتا امريكي في الكيلومتر الواحد علما بان كلفة تشغيل السيارة من محرك ميني هي ١٥٠ ليرا اي ضعف ما تكلفه السيارة الكهربائية وتتقدم الشركة خلال العام القادم بانزال هذا الباص الى الاسواق وسيتم بيعه بسعر ٢٥٠٠٠ دولار امريكي وتبديد الاساط الماثرة للتلوث ترجيحها بهذا النوع الجديد من السيارات نظرا لانعدام ضوضائه وانعدام الابرة السامة والضارة المتصاعدة من محله.

الا ان الناطق بلسان فيات قال ان بريطانيا سيقا ايطاليا في انتاج هذا النوع من الباصات حيث انها انتجت في العام الماضي ٤٠٠٠ باص من هذا النوع لتوزيعه اكبائ وهي الآن في سبيل انتاج كميات اخرى كبيرة منها.

واضاف مندوب فيات ان فكرة هذا الباص المصغر ولدت ونشأت في امريكا حيث ان هناك منه حاليا نماذج كبيرة تتسع لثلاثة وخمسين راكبا كما ان هذه السيارات ستغزو قريبا عواصم معظم الدول الغربية الكبرى التي باتت تعاني من آثار التلوث.

وقال خبراء من مصلحة النفط الايطالية ان العام ٢٠٠٠ سيشهد نزول السيارات الكهربائية باعداد كبيرة الى العواصم العالية فتزول عندها الضوضاء والتلوث.

## نباتات البحر والصحراء تصبح غذاء للسان

نوسن - (الرياض) اذا صدقت توقعات العلماء فان نباتات البحر والصحراء ستصبح غذاء للسان البشرية. فالتحليلات الكيميائية التي أجراها علماء من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، أظهرت أن بعض النباتات البحرية والصحراوية تحتوي على مواد كيميائية يمكن استخدامها في تصنيع الأدوية. فمثلاً، نبات البحر المعروف باسم "الطحالب" يحتوي على مواد يمكن استخدامها في تصنيع أدوية لعلاج السرطان. ونبات الصحراء المعروف باسم "الزيتون" يحتوي على مواد يمكن استخدامها في تصنيع أدوية لعلاج التهاب المفاصل.

وقال ان جسيمات هذه النباتات يمكن استخدامها في تصنيع الأدوية. فمثلاً، نبات البحر المعروف باسم "الطحالب" يحتوي على مواد يمكن استخدامها في تصنيع أدوية لعلاج السرطان. ونبات الصحراء المعروف باسم "الزيتون" يحتوي على مواد يمكن استخدامها في تصنيع أدوية لعلاج التهاب المفاصل.

**معلن مؤسس لمطبخ برقاوي**  
بات العام/ محمد سريال محمد  
هاتف: ٥٣١٤٦٤  
موقع: ٧٨/١١/٨

**معلن مؤسس عبد الله محمد العبدات**  
للبنات والمطابخ  
أهلاً بكم في مطعمنا الجديد  
موقع: ٧٨/١١/٨

**معلن مؤسس عبد الله محمد العبدات**  
للبنات والمطابخ  
أهلاً بكم في مطعمنا الجديد  
موقع: ٧٨/١١/٨

**معلن مؤسس عبد الله محمد العبدات**  
للبنات والمطابخ  
أهلاً بكم في مطعمنا الجديد  
موقع: ٧٨/١١/٨



